

Ουσία: Γλυκά παιδιά, να ενσταλάξετε αυτή τη γνώση στις διάνοιές σας και να κάνετε μαθήματα αναμεταξύ σας. Να ωφελείτε στους εαυτούς σας και τους άλλους και να συνεχίζετε να κερδίζετε ένα αληθινό εισόδημα.

Ερώτηση: Ποια αλαζονεία δεν πρέπει να έχετε ποτέ εσείς παιδιά;

Απάντηση: Κάποια παιδιά γίνονται αλαζόνες και λένε, “Τι μπορούν να μας διδάξουν αυτές οι μικρές κουμάρις;” Όταν η ανώτερη (σίνιορ) αδελφή τους πρέπει να φύγει κάπου, κάποιοι μουτρώνουν και σταματούν να έρχονται στο μάθημα. Αυτό είναι ένα εμπόδιο από τη Μάγια. Ο Μπάμπα λέει: παιδιά, μην κοιτάτε το όνομα και τη μορφή της δασκάλας/ου που διαβάζει το μούρλι. Να ακούτε το μούρλι στην ενθύμηση του Πατέρα. Μην γίνεστε αλαζόνες.

Ομ σάντι. Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί σε εσάς παιδιά. Τώρα, όταν μιλάτε για τον Πατέρα, δεν μπορεί να υπάρχει ένας φυσικός πατέρας τόσων πολλών παιδιών. Αυτός είναι ο πνευματικός Πατέρας. Εκείνος έχει πολλά παιδιά και το κασετόφωνο, το μούρλι και όλες οι ευκολίες είναι για τα παιδιά. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι τώρα καθόσαστε στην εποχή της συμβολής για να γίνετε τα πιο εξυψωμένα ανθρώπινα όντα. Αυτό επίσης είναι ένα θέμα μεγάλης ευτυχίας. Μόνο ο Πατέρας μπορεί να σας κάνει εξυψωμένους. Αυτή η Λάκσμι και ο Ναράγιαν ήταν εξυψωμένα ανθρώπινα όντα, Μόνο σε αυτόν τον κόσμο είναι που υπάρχουν εξυψωμένα, μέτρια και υποβαθμισμένα ανθρώπινα όντα. Στην αρχή αυτά είναι εξυψωμένα, στη μέση είναι μέτρια και στο τέλος είναι υποβαθμισμένα. Στην αρχή τα πάντα είναι καινούρια και εξυψωμένα, μετά μεσαία και μετά υποβαθμισμένα, δηλαδή, παλιά. Το ίδιο είναι και με τον κόσμο. Έτσι, πρέπει να εξηγείτε στους ανθρώπους για όποιο θέμα έχουν αμφιβολίες. Γενικά, πολλοί σας ρωτούν γιατί έχετε την εικόνα του Μπράμα. Επομένως, πρέπει να αναφέρετε την εικόνα του δέντρου. Να λέτε σε αυτούς: Κοιτάξτε, αυτός τώρα κάνει ταπάσια στο κάτω μέρος αυτού και μετά, στο τέλος της τελευταίας γέννησής του, στέκεται στην κορυφή. Ο Πατέρας λέει: Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν. Χρειάζεται κάποιος που να είναι πολύ έξυπνος για να εξηγήσει αυτά τα πράγματα. Όταν ακόμη και αν ένα άτομο είναι ανόητο (παράλογο), και δεν ξέρει πώς να εξηγήσει καλά, εκείνο το άτομο δυσφημίζει το όνομα όλων των Μπράμα Κουμάρς και Κουμάρις. Αν και στο τέλος θα περάσετε τελείως, κανείς δεν μπορεί να γίνει τώρα 16 ουράνιους βαθμούς πλήρης. Στο να εξηγούν, οπωσδήποτε όλοι είναι κατά σειρά. Εκείνοι που δεν αγαπούν τον Υπέρτατο Πατέρα, την Υπέρτατη Ψυχή, οπωσδήποτε έχουν διάνοιες που δεν έχουν αγάπη. Μπορείτε να πείτε σε αυτούς σχετικά με αυτό. Εκείνοι που έχουν διάνοιες με αγάπη, είναι νικηφόροι, ενώ εκείνοι των οποίων οι διάνοιες δεν έχουν αγάπη, οδηγούνται στην καταστροφή. Μερικοί άνθρωποι αναστατώνονται σχετικά με αυτό και τότε κάνουν λάθος κατηγορίες. Δεν παίρνει πολύ σε αυτούς να αρχίσουν έναν καυγά. Τι μπορεί να κάνει κάποιος σε τέτοιες περιστάσεις; Μερικές φορές δε διστάζουν να βάλουν φωτιά στις εικόνες. Ο Μπάμπα σας συμβουλεύει να ασφαλίσετε τις εικόνες. Ο Πατέρας γνωρίζει το στάδιο των παιδιών. Ο Μπάμπα επίσης συνεχίζει να εξηγεί κάθε μέρα σχετικά με το εγκληματικό μάτι. Κάποιοι γράφουν στον Μπάμπα: Μπάμπα, τα πράγματα που εξήγησες σχετικά με το εγκληματικό μάτι είναι απολύτως σωστά. Αυτός ο κόσμος είναι τάμποπρανταν. Μέρα με τη μέρα, γίνεται ακόμη πιο τάμποπρανταν. Αυτοί νομίζουν ότι η σιδερένια εποχή είναι ακόμη στο στάδιο της βρεφικής ηλικίας. Αυτοί κοιμούνται βαριά στον ύπνο της άγνοιας. Μερικές φορές λένε: Αυτή είναι η εποχή για τον Πόλεμο της Μαχαμπάρατ, και έτσι ο Θεός οπωσδήποτε πρέπει να είναι εδώ σε κάποια μορφή. Ωστόσο, αυτοί δεν δείχνουν τη μορφή Του. Εκείνος σίγουρα πρέπει να εισέλθει σε κάποιον. Μνημονεύεται το “Τυχερό Όχημα.” Κάθε ψυχή έχει το δικό της όχημα, στο οποίο εισέρχεται όταν έρχεται. Αυτός εδώ ονομάζεται “Τυχερό Όχημα”. Ωστόσο, ο Μπάμπα δε λαμβάνει γέννηση. Έρχεται και κάθεται δίπλα σε αυτόν εδώ και σας δίνει αυτή τη γνώση. Τα πάντα εξηγούνται σε εσάς τόσο ξεκάθαρα. Υπάρχει επίσης η εικόνα του Τριμούρτι. Ο Μπράμα, ο Βίσνου και ο Σάνκαρ ονομάζονται Τριμούρτι. Αυτοί οπωσδήποτε πρέπει να

έκαναν κάτι πριν να φύγουν. Αυτός είναι ο λόγος που δρόμοι και κτίρια ονομάζονται “Τριμούρτι”, χάριν αυτών. Με τον ίδιο τρόπο, υπάρχει ένας δρόμος που ονομάζεται Σουμπάς Ρόουντ. Όλοι γνωρίζουν την ιστορία των Σουμπάς (Σουμπάς Τσάντρα Μπος- κάποιος που πολέμησε για την ελευθερία και την ανεξαρτησία της Ινδίας). Η ιστορία αυτών γράφτηκε αφού ήλθαν και απήλθαν. Μετά, κάνουν αγάλματα αυτών και τους παρουσιάζουν ως σπουδαία άτομα. Αυτοί κάθονται και γράφουν τέτοια σπουδαία πράγματα. Με τον ίδιο τρόπο, η γραφή του Γκουρού Νάνακ έχει γίνει πολύ μεγάλη. Εκείνος δεν έγραφε καν τόσα πολλά. Αντί να γράψουν αυτή τη γνώση, έχουν γράψει πράγματα σχετικά με τη λατρεία. Αυτές οι εικόνες κλπ δημιουργήθηκαν για να εξηγήσετε στους άλλους. Γνωρίζετε ότι οτιδήποτε βλέπετε με τα φυσικά σας μάτια θα καεί. Ωστόσο, οι ψυχές δε μπορούν να μείνουν εδώ. Αυτές οπωσδήποτε θα πάνε πίσω στο σπίτι. Αυτά τα πράγματα δε παραμένουν στη διάνοια όλων. Αν έχουν εντυπωθεί αυτά, γιατί τότε δεν κάνουν μαθήματα; Δεν υπάρχει κανείς που να είναι έτοιμος να κάνει ένα μάθημα, ακόμη και μετά από επτά με οχτώ χρόνια. Πολλά μέρη λειτουργούν έτσι (χωρίς δάσκαλο). Εν τούτοις, είναι κατανοητό ότι η κατάσταση των μητέρων είναι υψηλότερη. Υπάρχουν πολλές εικόνες. Μετά, αυτές εντυπώνονται το μούρλι και εξηγούν λίγο σχετικά με αυτό. Οποιοσδήποτε μπορεί να το κάνει αυτό: είναι πολύ εύκολο, αλλά ο Μπάμπα δε μπορεί να καταλάβει γιατί αυτοί ζητούν έναν δάσκαλο/α. Όταν ο δάσκαλός/α τους πρέπει να πάει κάπου, αρχίζουν να μουτρώνουν και σταματούν να πηγαίνουν στο μάθημα. Μετά, υπάρχει σύγκρουση ανάμεσα σε αυτούς. Οποιοσδήποτε μπορεί να κάνει μάθημα, και όμως, μερικές φορές λένε ότι δεν έχουν χρόνο. Εσείς πρέπει να ωφεληθείτε τους εαυτούς σας και τους άλλους. Αυτό είναι ένα μεγάλο εισόδημα. Πρέπει να εμπνεύσετε τα ανθρώπινα όντα να κερδίσουν ένα αληθινό εισόδημα, ώστε οι ζωές τους να μπορέσουν να γίνουν τόσο πολύτιμες όπως τα διαμάντια. Όλοι εσείς θα πάτε στον παράδεισο. Εκεί υπάρχει συνεχής ευτυχία. Δεν ισχύει ότι η διάρκεια ζωής των υπηκόων είναι μικρότερη. Όχι, ακόμη και οι υπήκοοι έχουν μια μεγάλη διάρκεια ζωής. Εκείνη είναι η χώρα της αθανασίας. Ωστόσο, η θέση είναι ανώτερη ή κατώτερη. Έτσι, μπορείτε να δώσετε ένα μάθημα πάνω σε οποιοδήποτε θέμα. Γιατί λέτε ότι χρειάζεται να έχετε έναν καλό δάσκαλο; Μπορείτε να κάνετε μαθήματα αναμεταξύ σας. Δεν πρέπει να ζητάτε να έλθει κάποιος. Κάποιοι γίνονται αλαζόνες και λένε: Τι μπορούν να μας διδάξουν αυτές οι μικρές κουμάρις; Υπάρχουν πολλά εμπόδια όταν έρχεται η Μάγια. Αυτό δεν κάθεται στις διάνοιές τους. Ο Μπάμπα εξηγεί σε εσάς κάθε μέρα. Ο Σιβ Μπάμπα δεν εξηγεί πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα. Εκείνος είναι ο Ωκεανός. Συνεχίζουν να υπάρχουν κύματα από διαφορετικά θέματα. Μερικές φορές, Εκείνος εξηγεί για τα παιδιά εδώ και μερικές φορές δίνει μια εξήγηση για αυτούς έξω. Όλοι λαμβάνουν το μούρλι. Αν δεν καταλαβαίνετε τα λόγια, τότε πρέπει να τα μάθετε. Πρέπει να κάνετε προσπάθεια για τη δική σας πρόοδο. Πρέπει να ωφεληθείτε τον εαυτό σας και επίσης τους άλλους. Ακόμη και αν αυτός ο πατέρας (ο Μπράμα Μπάμπα) μπορεί να εξηγήσει αυτή τη γνώση σε εσάς παιδιά, η γιόγκα της διάνοιάς σας πρέπει να παραμένει με τον Σιβ Μπάμπα. Αυτός είναι ο λόγος που λέει εκείνος: Πάντα να θεωρείτε ότι μιλάει αυτό, ο Σιβ Μπάμπα. Διαρκώς να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα. Ο Σιβ Μπάμπα έχει έλθει από την υπέρτατη κατοικία και μιλάει το μούρλι. Αυτός ο Μπράμα δεν έρχεται από την υπέρτατη κατοικία για να μιλήσει το μούρλι. Διαρκώς να σκέφτεστε ότι ο Σιβ Μπάμπα έχει εισέλθει σε αυτό το σώμα και μιλάει σε εσάς το μούρλι. Να κρατάτε αυτό στη διάνοιά σας. Όταν κρατάτε αυτό με ακρίβεια στη διάνοιά σας, αυτό επίσης είναι το προσκύνημα της ενθύμησης. Ωστόσο, ενώ κάθεστε εδώ, η γιόγκα της διάνοιας κάποιων περιφέρεται εδώ και εκεί. Εδώ, μπορείτε να μείνετε πολύ καλά στο προσκύνημα. Διαφορετικά θυμόσαστε το χωριό σας, το σπίτι και την οικογένειά σας. Παραμένει στις διάνοιές σας ότι ο Σιβ Μπάμπα κάθεται σε αυτόν εδώ και μας διδάσκει. Εμείς ακούγαμε το μούρλι, ενώ ήμασταν στην ενθύμηση του Σιβ Μπάμπα. Μετά, πού πήγε η γιόγκα της διάνοιάς μας; Η γιόγκα της διάνοιας πολλών από εσάς αποσπάται με αυτόν τον τρόπο. Εδώ, μπορείτε να μείνετε πολύ καλά στο προσκύνημα. Εσείς καταλαβαίνετε ότι ο Σιβ Μπάμπα έχει έλθει από την υπέρτατη κατοικία. Δε σκέφτεστε αυτό όταν ζείτε στο χωριό σας. Μερικοί πιστεύουν ότι ακούνε το μούρλι του Σιβ Μπάμπα με τα αυτιά τους. Σε εκείνην την περίπτωση, δεν θυμούνται το όνομα και τη μορφή του ατόμου που διαβάζει το μούρλι. Όλη αυτή η γνώση είναι ένα θέμα για τον εσώτερο εαυτό. Εσωτερικά, να έχετε την επίγνωση ότι ακούτε το μούρλι του Σιβ Μπάμπα. Να μην σκέφτεστε ότι η τάδε αδελφή διαβάζει αυτό σε εσάς. Εσείς ακούτε το μούρλι του Σιβ

Μπάμπα. Αυτές είναι επίσης μέθοδοι για να μένετε σε ενθύμηση. Δεν είναι ότι όλη την ώρα που ακούτε το μούρλι, είσαστε σε ενθύμηση. Όχι. Ο Μπάμπα λέει: οι διάνοιες πολλών περιφέρονται έξω. Θυμούνται τις φάρμες τους και τα χωράφια τους. Η γιόγκα της διάνοιάς σας δεν πρέπει να περιφέρεται έξω. Δεν υπάρχει δυσκολία στο να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα, αλλά η Μάγια δεν σας επιτρέπει να μένετε σε ενθύμηση. Δεν μπορείτε να θυμόσαστε τον Σιβ Μπάμπα διαρκώς, γιατί ενδιάμεσα έρχονται άλλες σκέψεις. Όλοι είσαστε κατά σειρά, ανάλογα με τις προσπάθειες που κάνετε. Αυτά τα θέματα θα καθίσουν γρήγορα στις διάνοιες εκείνων που είναι κοντά. Δεν μπορούν όλοι να εισέλθουν στο κομποσκοίνι των οχτώ. Πρέπει να ελέγχετε τον εαυτό σας για να δείτε αν έχετε γνώση, γιόγκα και θεϊκές αρετές. Δεν υπάρχουν μέσα μου αδυναμίες, έτσι δεν είναι; Δεν κάνω καμιά αμαρτωλή πράξη, εξαιτίας της επιρροής της Μάγια, έτσι δεν είναι; Κάποιοι γίνονται πολύ απληστοί. Υπάρχει επίσης το κακό πνεύμα της απληστίας. Η Μάγια εισέρχεται και αυτοί λένε ότι πεινάνε και το στομάχι διαρκώς θέλει κάτι. Κάποιοι έλκονται τόσο πολύ από το φαγητό. Πρέπει να υπάρχει πειθαρχία στο φαγητό. Τώρα υπάρχουν πολλά παιδιά και θα υπάρξουν ακόμη περισσότερα παιδιά. Θα υπάρξουν τόσοι πολλοί Μπράμινς. Εγώ λέω σε εσάς παιδιά να γίνετε Μπράμινς. Οι μητέρες κρατιούνται μπροστά. Λέγεται, “Νίκη στις Σιβ Σάκτι Μητέρες της Μπάρρατ”. Ο Πατέρας λέει: Να θεωρείτε τους εαυτούς σας ψυχές και να θυμόσαστε τον Πατέρα. Να συνεχίζετε να περιστρέφετε το δίσκο της αυτογνωσίας. Εσείς Μπράμινς είσαστε περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Οποιοσδήποτε καινούριος, δεν μπορεί να καταλάβει αυτά τα θέματα. Εσείς είσαστε η πιο εξυψωμένη δημιουργία που γεννιέται από το στόμα του Μπράμα, το στολίδι της Μπράμιν γενιάς, οι περιστροφείς του δίσκου της αυτογνωσίας. Οποιοσδήποτε καινούριος που ακούει αυτό, θα πει ότι ο δίσκος της αυτογνωσίας ανήκει στον Βίσνου και ότι αυτός εδώ λέει ότι όλοι εσείς είσαστε αυτό. Αυτός δε θα πιστέψει αυτά τα πράγματα. Αυτός είναι ο λόγος που δεν επιτρέπεται στους καινούριους να έλθουν σε αυτήν τη συνάθροιση. Αυτοί δεν θα μπορέσουν να καταλάβουν. Μερικοί τότε στενοχωριούνται και λένε: Είμαστε ανόητοι και για αυτό δεν μας επιτρέπεται να έλθουμε εδώ; Αυτό είναι λόγω του ότι οποιοσδήποτε μπορεί να πάει στις άλλες συναθροίσεις. Εκεί, λένε μόνο πράγματα των γραφών. Όλοι έχουν ένα δικαίωμα να ακούσουν αυτά. Εδώ, πρέπει να είσαστε προσεκτικοί. Όταν αυτή η γνώση του Θεού δεν κάθεται στις διάνοιές τους, στενοχωριούνται. Εσείς επίσης πρέπει να είσαστε πολύ προσεκτικοί με τις εικόνες. Πρέπει να ιδρύσετε το θεϊκό σας βασίλειο σε αυτό το διαβολικό βασίλειο. Όπως ήλθε ο Χριστός και ίδρυσε τη θρησκεία του, έτσι έχει έλθει και ο Πατέρας για να ιδρύσει ένα θεϊκό βασίλειο. Δεν τίθεται θέμα βίας σε αυτό. Εσείς ούτε διαπράττετε βία με το σπαθί της λαγνείας, ούτε διαπράττετε οποιαδήποτε φυσική βία. Λέγεται ότι ο Θεός πλένει τα ακάθαρτα ρούχα. Τα ανθρώπινα όντα είναι σε πλήρες σκοτάδι. Ο Πατέρας έρχεται και αλλάζει αυτό το πλήρες σκοτάδι και φέρνει φως. Παρ' ότι λένε “Μπάμπα” μερικοί στρέφουν τα πρόσωπά τους μακριά από τον Μπάμπα. Σταματούν να μελετούν. Σας διδάσκει ο Θεός για να σας κάνει κυρίαρχους του κόσμου. Οποιοσδήποτε σταματά να μελετά μια τέτοια μελέτη ονομάζεται μεγάλος χαζός. Εσείς λαμβάνετε τόσο μεγάλους θησαυρούς. Ποτέ δεν πρέπει να αφήσετε έναν τέτοιο Πατέρα. Υπάρχει το τραγούδι: Είτε Με αγαπάς, είτε Με απορρίπτεις, ποτέ δεν θα αφήσω την πόρτα Σου. Ο Πατέρας έχει έλθει για να σας δώσει το απεριόριστο βασίλειό σας. Δεν τίθεται θέμα τού να αφήσετε Εκείνον. Ναι, πρέπει να εντυπωθείτε θεϊκές αρετές. Οι μητέρες στέλνουν αναφορές στον Μπάμπα που λένε ότι κακοποιούνται. Στις μέρες μας οι άνθρωποι είναι πολύ κακοί. Πρέπει να είσαστε πολύ προσεκτικοί. Οι αδελφοί πρέπει να φροντίζουν τις αδελφές. Σε κάθε περίπτωση, εγώ η ψυχή, οπωσδήποτε πρέπει να διεκδικήσω την κληρονομιά μου από τον Πατέρα. Αν αφήσετε τον Πατέρα, η κληρονομιά σας αποτελειώνει. Μια πιστή διάνοια είναι νικηφόρα και μια διάνοια με αμφιβολίες οδηγείται στην καταστροφή. Τότε η θέση μειώνεται τόσο πολύ. Μόνο ο ένας Πατέρας, ο Ωκεανός της Γνώσης, μπορεί να δώσει αυτή τη γνώση. Όλα τα άλλα είναι λατρεία. Όσο πολύ και αν κάποιος θεωρεί τον εαυτό του μια γνωστική ψυχή, ο Πατέρας λέει: Όλοι αυτοί έχουν μόνο τη γνώση των γραφών και της λατρείας. Τα ανθρώπινα όντα δεν γνωρίζουν τι είναι αληθινή γνώση. Άτσα.

Σε εσάς τα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που για πολύ καιρό είχατε χαθεί και τώρα ξαναβρεθήκατε αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα από τη Μητέρα, τον Πατέρα, τον ΜπαπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας

λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Να δίνετε προσοχή ενώ ακούτε το μούρλι, ώστε να μην περιπλανιέται η γιόγκα της διάνοιάς σας πουθενά αλλού. Διαρκώς να έχετε την επίγνωση ότι ακούτε τα εξυψωμένα λόγια του Σιβ Μπάμπα. Αυτό επίσης είναι το προσκύνημα της ενθύμησης.
2. Να εξετάζετε τον εαυτό σας για να βλέπετε ότι έχετε αυτή τη γνώση, τη γιόγκα και τις θεϊκές αρετές μέσα σας. Δεν έχω το κακό πνεύμα της απληστίας, το έχω; Κάνω αμαρτωλές πράξεις λόγω της επιρροής της Μάγια;

Ευλογία: Είθε να είστε συνεχώς ακλόνητοι και αμετακίνητοι και να τελειώσετε όλες τις αναστατώσεις σας, με την επίγνωση ότι είστε ένα όργανο.

Όταν έχετε την επίγνωση ότι είστε ένα όργανο, τελειώνετε εύκολα όλα τα πολλά είδη του «εγώ» και του «δικό μου». Αυτή η επίγνωση, σας ελευθερώνει από κάθε είδος αναστάτωσης και σας επιτρέπει να βιώνετε το ακλόνητο και αμετακίνητο στάδιο. Δεν χρειάζεται καν να δουλέψετε σκληρά για να κάνετε υπηρεσία, επειδή οι διάνοιες εκείνων που γίνονται όργανα έχουν συνεχώς την επίγνωση ότι, ό,τι κι αν κάνουν, και οι άλλοι που τους βλέπουν θα κάνουν το ίδιο. Το να είστε όργανο για υπηρεσία σημαίνει να πηγαίνετε σε μια σκηνή. Το βλέμμα όλων έλκεται αυτόματα στη σκηνή. Αυτή η επίγνωση γίνεται μέσο για την ασφάλειά σας.

Σύνθημα: Ελευθερωθείτε από όλες τις καταστάσεις και θα βιώνετε την στήριξη του Θεού, του Πατέρα.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****

Άβιακτ σημείο: Για να γίνετε ένας εύκολος γιόγκι, να γίνετε έμπειροι στην αγάπη του Θεού.

Στο παρόν, οι περιπλανώμενες ψυχές χρειάζονται γαλήνη και πνευματική αγάπη. Παντού, λείπει η αγάπη και η γαλήνη. Γι' αυτό, σε οποιαδήποτε προγράμματα κάνετε, πρώτα απ' όλα να επαινείτε την αγάπη στη σχέση του Πατέρα. Στη συνέχεια, αφού σφυρηλατήσετε μια σχέση των ψυχών με τον Πατέρα, με εκείνη την αγάπη, δώστε τους την εμπειρία της γαλήνης. Ας υπάρχει μια ισορροπία μεταξύ του να είστε μια προσωποποίηση της αγάπης και μια προσωποποίηση της γαλήνης.